

Комитет по образованию Администрации Черлакского муниципального района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Иртышская средняя общеобразовательная школа»

Черлакского муниципального района

РАССМОТРЕНО

на заседании

Педагогического

Совета МБОУ

"Иртышская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР МБОУ

"Иртышская СОШ"



Куратова С.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Беляева Ф.Н.

Приказ №73/2 от «30»
августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ И КОМПЬЮТЕРНАЯ
ОБРАБОТКА»**

Возраст обучающихся - 12-17 лет

Срок реализации - 1 год (36 часов)

Очная форма освоения

Базовый уровень сложности

Составитель:

педагог дополнительного образования

Костюшина Н.М.

с. Иртыш

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематическое планирование	4
3.	Содержание программы	5
4.	Контрольно-оценочные средства	6
5.	Условия реализации программы	7
	• Учебно-методическое обеспечение	
	• Материально-техническое обеспечение	
	• Список литературы	8

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе следующих нормативных документов: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа «Цифровая фотография и компьютерная обработка» имеет техническую направленность и предназначена для получения школьниками дополнительного образования в области новых информационных технологий, дает возможность проследить изменения, происходящие с фотографической и компьютерной техникой с прошлого века. Россия – страна с давними фотографическими традициями.

Новизна программы и её отличие от других подобных программ заключается в том, что она открывает новые возможности деятельности юных фотографов на стыке фотографии, рисования и оформления посредством использования компьютерной техники, позволяет сохранить архивные и любительские фотографии, создать фотоархивы, в том числе и семейные, и оформлять различные макеты и коллажи с использованием фотографии.

Актуальность и педагогическая целесообразность разработки и реализации данной программы вызваны необходимостью внедрения новых идей, принципов, педагогических технологий. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, обработки и оформления фотографий дети получают знания и навыки, которые не даются в школе, изучают работу фототехники и компьютера, сохраняют историю, придумывают новое с помощью современных методов работы с фотографией.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключается в следующем: она объединяет в себе фотографию, компьютерную графику и оформительскую деятельность, в ней много возможностей для экспериментов. В программе много «гибридных» работ — визитки, открытки, коллаж, монтаж, перевод в черно-белый вид, перевод 2-мерного изображения в 3-мерное, панорамные виды, витраж и просто рисование.

Цель программы - развитие потенциальных способностей юного фотографа и деятельностной компетенции через знакомство с основами фотодела, воспитание любви к Родине;

Задачи которые будут решены в процессе реализации программы «Фотодело»:

- развивать познавательный интерес учащихся к фотоделу, самостоятельность и инициативность, смекалку и изобретательность, любознательность и интерес к технике.
- развивать умения правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.
- формирование культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- развивать мотивацию к занятиям фотоделом.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу освоения **ознакомительного уровня** данной программы учащиеся, овладеют знаниями о:

- о технике безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению и офортлению полученных изображений;
- **коллективизме и взаимопомощи;**

эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Личностные результаты:

Учащиеся, с учетом их интересов и способностей, соблюдать общую культуру поведения в социуме, не иметь вредных привычек, будут психологически готовы к включению в образовательную деятельность по фотоделу, а также смогут сформулировать свои предпочтения и выбор по избранному ими виду деятельности в дополнительном образовании.

Метапредметные результаты:

Учащиеся будут знать основные термины, используемые в фотоделе, владеть умениями правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других.

К концу освоения ознакомительного уровня по данной программе учащиеся **овладеют знаниями о:**

- основах техники безопасности при работе с фотоаппаратурой, компьютером, сканером, принтером;
- работе с цифровым фотоаппаратом и ПК;
- различных жанрам художественной фотографии и их специфике;
- сохранению сканированных изображений;
- коллективизме и взаимопомощи;
- эстетическом вкусе, любви к родной природе, патриотизме.

Обучающиеся овладеют умениями и навыками по:

- организации своего рабочего места;
- обращению и работе с аппаратурой;
- применению на практике полученных теоретических знаний;
- техническим приемам работы с изображениями на ПК.

2. Учебно-тематическое планирование

		36	10	26	
№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	лекции	практика	
Раздел 1. «Фотодело» (12 ч.)					
1	Введение в фотодело. Построение кадра с фотокамерой Canon	2	1	1	Собеседование, тестирование,

2	Портрет. Натюрморт	2	-	2	наблюдение, практические задания
3	Пейзаж, панорама	4	1	3	
4	Жанровая съемка	2	-	2	
5	Итоговое занятие	2	1	1	
Раздел 2. «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» (12 ч.)					
6	Вводное занятие по предмету.	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
7	Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями	4	-	4	
8	Рамки-сувениры с фотографиями	2	-		
9	Фон для фотографии своими руками	2	-	2	
10	Итоговое занятие	2	1	1	
Раздел 3. «Компьютерная графика» (12 ч.)					
11	Вводное занятие по предмету	2	1	1	Собеседование, тестирование, наблюдение, практические задания
12	Проверка навыков и умений работы на компьютере	2	1	1	
13	Программы Paint, OpenOffice	6	2	4	
14	Итоговое занятие	2	1	1	
Итого:		36	10	26	

3.Содержание программы

Раздел 1 «Фотодело» (12 ч.)

Введение в фотодело. Техника безопасности. Построение кадра.

Знакомство с историей фотографии, значение фотографии в развитии цивилизации. Развитие фототехники от начала до наших дней. ТБ и ОТ при работе с техникой в различных ситуациях. Размещение объекта. Роль переднего плана и фона. Свет в кадре. Многоплановость в кадре.

Практика: Создание целостной картины на снимке.

Портрет. Натюрморт.

История создания и типы портретной съёмки. Различные требования к съёмке головного, поясного, и портрета во весь рост. Принципы составления натюрморта. Свет и фактура в натюрморте.

Практика: Художественный портрет. Групповой портрет. Съёмка при естественном и искусственном освещении. Натюрморт и реклама. Способы сохранения семейных реликвий.

Пейзаж, панорама.

Пейзажная съёмка, ее особенности. Алгоритмы съёмки пейзажа.

Практика: Съёмка зимнего (осеннего) пейзажа. Оживление и соразмерность. Передний план в пейзаже. Панорамная съёмка.

Жанровая съёмка.

Особенности жанровой съёмки. Типы репортажей. Особенности съёмки репортажа.

Практика: Репортаж. Бытовой репортаж. Событийный репортаж. Репортаж с праздника.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 2 «Моделирование фоторамок, сувениров с фотографиями и фонов» (12 ч.)

Вводное занятие по предмету.

Обзор фоторамок, сувениров с фотографиями, фонов.

Практика: Подбор и украшение заготовок.

Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями

Подбор, изготовление и оформление фоторамок. Рамки плоские, объемные, рамки-открытки с фотографиями.

Практика: Изготовление и оформление фоторамок разной формы.

Рамки-сувениры с фотографиями

Сувениры как основа для фотографии.

Практика: Подбор, оформление сувенира под фотографию.

Фон для фотографии своими руками.

Обзор самодельных фонов.

Практика: Подбор, раскрашивание самодельного фона.

Итоговое занятие по теме. Выставка детских работ.

Раздел 1.3 «Компьютерная обработка» (12 ч.)

Вводное занятие по предмету.

Техника безопасности работы на компьютере.

Проверка навыков и умений работы на компьютере.

Работа в стандартных программах с фотографиями. Создание, сохранение и перемещение файлов.

Программы Paint, OpenOffice.

Обзор программ Paint, GIMP. OpenOffice, их аналоги.

Практика: Окно программы Paint. Инструменты, удаление, сохранение изображения.

Структура программы GIMP. Инструменты, заливка, кадрирование, работа в слоях, цвет, коррекция, штамп. Структура слайда в OpenOffice. Способы создания. Настройка фона, анимации в презентации.

Итоговое занятие. Выставка детских работ.

4.Контрольно-оценочные средства

Виды контроля

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные виды контроля:

- входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений учащихся на начало обучения по Программе;
- текущий контроль ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме выставки фоторабот и защиты проектов обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практических заданий;
- тестирование;
- опрос;
- творческий проект;
- фотовыставка.

5. Условия реализации программы:

Данная программа разработана в соответствии с учетом возрастных особенностей и потребностей детей.

Программа имеет стартовый уровень, поэтому набор в группы осуществляется на общей основе и не требует владения специальными знаниями и навыками.

Занятия в каждой группе проходят под руководством педагога дополнительного образования по направлению «Технология» ЦОЦиГП «Точка роста» 1 раз в неделю по 1 ч.

Срок реализации программы: 1 год, общий объем часов 36.

Формы и режим занятий

Формы проведения занятий: лекции, рассказы, викторины, конкурсы, соревнования, праздники, выставки, беседы, коллективные творческие дела.

Основная форма проведения занятий – практическая работа в объединении.

Режим занятий обучающихся:

ознакомительный уровень: - 1 раз в неделю по 1 часа, всего -36 часов;

Количество учащихся в группах: 15 чел

Материально - техническое обеспечение программы

Обновленная материально-техническая база ЦОЦиГП «Точка роста» удовлетворяет все требования к обеспечению курса:

- Фотокамера Canon - 1 шт.
- Планшет Apple - 1 шт.
- ПК - 10 шт.
- Медиапроектор, интерактивный комплекс - 1 шт.
- Принтер - 1 шт.
- Сканер - 1 шт.
- Операционная система Windows 10
- Стандартные программы Open Office
- Выход в сеть Интернет
- Аудио колонки

Кроме того в работе используется старая фотоаппаратура для изучения фототехники в историческом ракурсе.

Для обучения требуется соответствующая методическая и дидактическая база (журналы, фотографии, схемы, готовые образцы изделий).

Методические материалы и методическое обеспечение:

Основными методами обучения в объединении являются: объяснительно-иллюстративный, словесный, наглядный, практический; методами воспитания — убеждение и мотивация.

Главный принцип обучения – введение нового материала на основе постепенного усложнения уже пройденного.

Основной формой работы педагога по представленной программе являются учебные занятия: практические и теоретические. Практическим занятиям отдается большая часть времени. Однако не меньшее значение имеют занятия теоретические, которые требуют от педагога не меньше внимания, но больше творческой инициативы и выдумки, чтобы занятия не были утомительными и скучными, поэтому:

- тема занятия должна содержать максимум новой для ребят информации;
- занятие желательно проводить в форме «свободного» диалога;
- необходимо к диалогу привлечь весь коллектив группы;
- продолжительность занятия должна быть не более 20 - 30 минут, изложение должно быть максимально кратким и ясным, формулировки четкие.

Особенно эффективна такая форма занятий при изучении тем: «История фотографии», «Элементы дизайна: художественные фильтры», «Перспективы развития видеотехники» и т.д.

Можно широко использовать Интернет для иллюстрации учебного процесса: фотографии, видеоматериалы, компьютерная графика, поделки и модели, а также информация для участия в конкурсах и обмена опытом.

Широкое распространение информационных электронных технологий, с одной стороны, значительно облегчает процесс проведения занятий, но с другой стороны, подготовка педагога требует больших временных и интеллектуальных затрат. Кроме того, методическое обеспечение программы включает в себя:

- методические пособия, разрабатываемые педагогом дополнительного образования с учетом конкретных условий или, при необходимости, более глубокого изучения какой либо темы;
- обширную техническую библиотеку объединения, содержащую как справочный материал, так и учебную техническую литературу;
- периодическую литературу: журналы «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft» и др.;
- индивидуальные задания.

В качестве дидактических материалов используются:

- тесты для проверки знаний по фотоделу технические термины, названия, детали фотоаппаратуры);
- тематические карточки (снаряжение фотографа, области применения фотографии, фотословарь, фотография и компьютерная графика, технология сканографии и цифровой обработки фотографий с элементами дизайна);
- пазлы по темам (фото- видео- и компьютерное оборудование);
- викторины по фотоделу;
- методические разработки практических работ;
- методические разработки открытых уроков.

В качестве наглядных пособий используются: календарь «150 лет фотографии (Из коллекции Политехнического музея)», коллекция фотоаппаратов б/у разных типов, фотооборудование для черно-белой проявки и печати, журналы по фотографии и компьютерам («Советское фото», «Fotografia», «Фото & видео», «Компьютерра», «Hard & soft», «Computer build» и др.).

Выбор тем для съемок и оформление фотографий каждым учащимся углубленного уровня обучения осуществляется с учётом его знаний, умений и навыков, а также личностных качеств.

6. Список литературы

1. Антонов Б.Б. Самоучитель. 37 профессиональных приёмов Adobe Photoshop CS4 – М.: Изд-во Триумф. 2010. -192 с.
2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
3. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
4. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
5. Фотография с нуля: [Электронный ресурс] // Мир цифровой фотографии. URL: https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/urok_1_ustrojstvo_cifrovoj_fotokamery/1-1-0-3 (Дата обращения: 08.04.2020).

6. Как пользоваться цифровым зеркальным фотоаппаратом - 44 совета: [Электронный ресурс] // Cameralabs. URL: <https://cameralabs.org/2782-kak-uluchshit-izobrazhenie-s-tsifrovoy-fotokameroj-sorok-chetire-soveta> (Дата обращения: 08.04.2020).
7. Пять важных настроек фотокамеры и как их использовать. Урок фотографии: [Электронный ресурс] // Про фото и видео простым языком. URL: <https://profotovideo.ru/uroki-fotografii/pyat-vazhnykh-nastroyek-fotokamer-i-kak-ich-ispolzovat-urok-fotografii> (Дата обращения: 08.04.2020).